



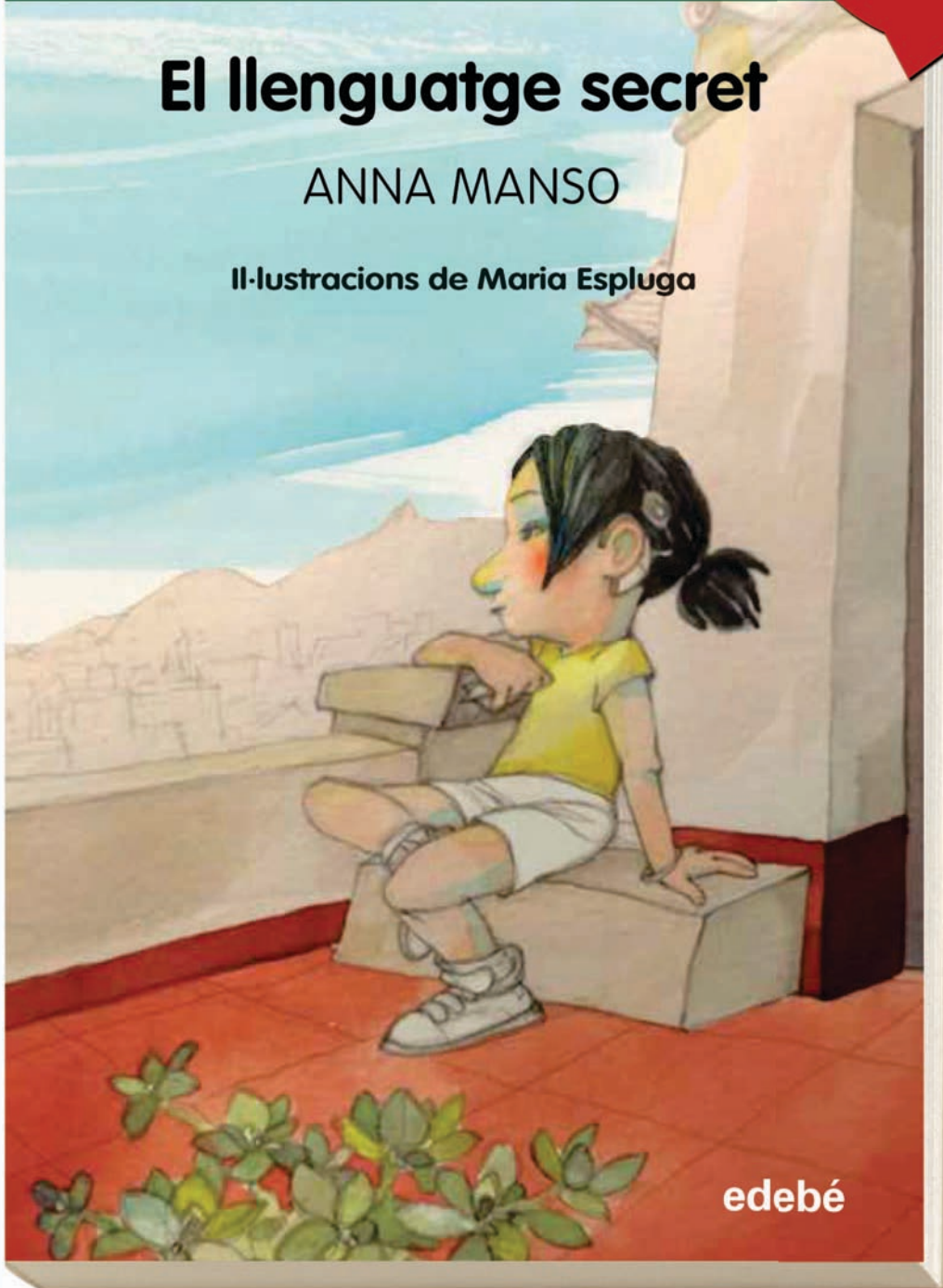
TUCA  10+

LLEGIR  
PER  
SABER

# El llenguatge secret

ANNA MANSO

Il·lustracions de Maria Espluga



Estratègies d'animació a la lectura

**edebé**



**Estratègies  
d'animació  
a la lectura**

COMPETÈNCIES CLAU											
ESTRATÈGIES	CL				CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CEC
	ESCOLTAR	PARLAR	LLEGIR	ESCRIURE	COMPETÈNCIA PLURILINGÜE	COMPETÈNCIA MATEMÀTICA I COMPETÈNCIA EN CIÈNCIA, TECNOLOGIA I ENGINYERIA	COMPETÈNCIA DIGITAL	COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE	COMPETÈNCIA CIUTADANA	COMPETÈNCIA EMPRENEDORA	COMPETÈNCIA EN CONSCIÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURALS
1	X	X		X				X	X		
2	X	X	X	X	X		X	X	X		
3	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
4	X	X	X	X	X			X	X	X	X
5	X	X	X	X	X		X	X	X	X	

## ACTIVITAT 1:

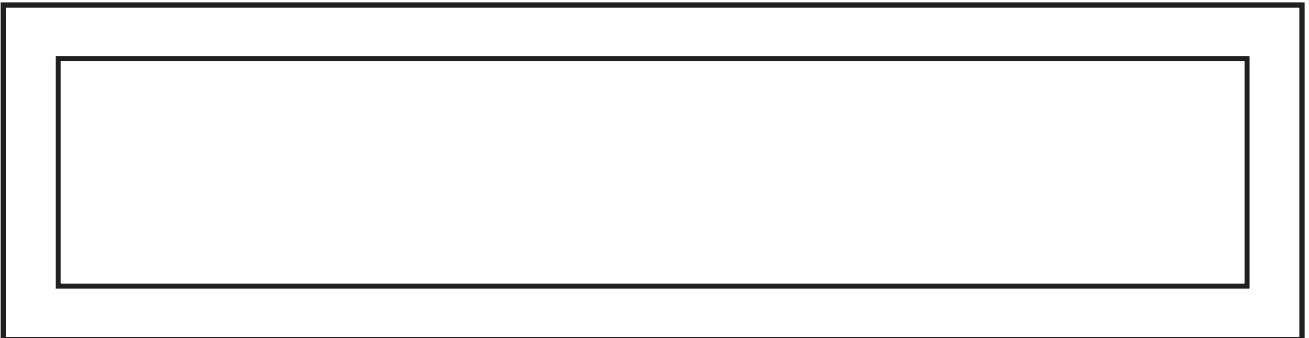
Abans de la lectura: «**EL MARC**»

### OBJECTIUS:

- \* Fomentar la interacció mútua.
- \* Desenvolupar la capacitat d'observació i escolta.
- \* Despertar l'interès pel tema del llibre.
- \* Potenciar el treball en equip.
- \* Reflexionar sobre la inclusió com a realitat actual.

### DESCRIPCIÓ

S'organitzarà la classe en grups de quatre persones. Es repartirà a cada alumne/a una fotocòpia amb un marc.



Se'ls demanarà que pensin en les diferents capacitats que tenen cadascun d'ells. Cada estudiant escriurà en un costat del marc el que pensa sobre la inclusió de totes les persones. S'iniciarà un protocol de conversa entre els components del grup en el qual compartiran les seves reflexions. Cada un anotarà als tres costats restants les reflexions de cada un dels seus companys i companyes de grup. Amb les aportacions dels altres tres, cada alumne/a escriurà al centre del marc una reflexió individual final. Tothom compartirà oralment amb la classe la seva reflexió individual final, que estarà escrita al centre del marc.

### ORIENTACIONS

És important establir temps concrets en el desenvolupament de cada pas de la tècnica, en funció de les necessitats específiques de cada classe, i en el moment en què cada alumne/a escriu la seva reflexió individual final en el marc. Caldrà animar-los perquè el treball individual es faci en silenci i controlin el nivell de soroll durant la posada en comú.

## ACTIVITAT 2:

Durant la lectura: «**DIFERENTS PERÒ IGUALS**»

### OBJECTIUS:

- \* Reflexionar sobre el terme *igualtat*.
- \* Ser conscients que tots som diferents.
- \* Reconèixer que, tot i ser tots diferents, tots som iguals i tenim els mateixos drets i responsabilitats.

### DESCRIPCIÓ

S'entregarà a cada estudiant un marc dibuixat en un foli amb el nom d'un alumne/a de l'aula. Cadascú dibuixarà el company o companya que li ha tocat.

Quan tots els retrats estiguin acabats, es penjaran per la classe com si fos una galeria d'art. A continuació, cada estudiant es col·locarà al costat del que creu que és el seu retrat. S'obrirà un moment de conversa on l'autor digui si és la persona retratada, per què l'ha dibuixat així i, en cas de no haver-ho encertat, dirà de qui és el retrat.

Per acabar la tasca, es farà un visionament d'algun d'aquests curtmetratges (o algun altre que el docent conegui): *Por cuatro esquinitas de nada*, *Cuerdas*, *El cazo de Lorenzo*, *Daniela Pirata*, etc.

*Por cuatro esquinitas de nada*: [https://www.youtube.com/watch?v=DBjka\\_zQBdQ](https://www.youtube.com/watch?v=DBjka_zQBdQ)

*Cuerdas*: [https://www.youtube.com/watch?v=4INwx\\_tmTKw](https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw)

*El cazo de Lorenzo*: <https://www.youtube.com/watch?v=GUfa7p5qqa0>

*Daniela Pirata*: [https://www.youtube.com/watch?v=vBRzsy\\_fZQg](https://www.youtube.com/watch?v=vBRzsy_fZQg)

### ORIENTACIONS

En aquesta activitat és important fomentar el respecte per la diferència en un aprenentatge dialògic i tenir cura amb els dibuixos, perquè en cap moment puguin causar interdependència negativa a l'aula.

## ACTIVITAT 3:

Durant la lectura: «**VEIG - PENSO - EM PREGUNTO**»

### OBJECTIUS:

- \* Reflexionar sobre el terme *igualtat*.
- \* Ser conscients que tots som diferents.
- \* Reconèixer que, tot i ser tots diferents, tots som iguals i tenim els mateixos drets i responsabilitats.

### DESCRIPCIÓ

A continuació, farem la rutina «Veig - penso - em pregunto» amb els curtmetratges que han visionat. Per fer-ho, el professor/a mostrarà o entregarà un organitzador gràfic com el que apareix a continuació. Hauran de respondre les preguntes següents, primer individualment i després en gran grup o petit grup.

- \* Què hem vist en el curtmetratge? Què hi has observat?
- \* Què en penses? Què creus que significa?
- \* Quines preguntes et fas sobre el curtmetratge que has vist? Quins dubtes t'ha generat?

### Organitzador gràfic

Un cop hagin compartit les preguntes i inquietuds que tenen, proposem dues opcions. O bé que l'acció que es dugui a terme sigui la mateixa per a tota la classe, com, per exemple, fer un videoclip sobre la igualtat; o bé que la classe s'organitzi en grups i duguin a terme alguna acció, com, per exemple, elaborar cartells, anuncis, pòdcasts, etc.



**VEIG**



**PENSO**



**EM  
PREGUNTO**

## ACTIVITAT 4:

Durant la lectura: «**PÀGINES GROQUES**»

### OBJECTIUS:

- \* Propiciar les interaccions dels uns amb els altres.
- \* Valorar les qualitats personals.
- \* Fomentar el respecte per la diversitat.
- \* Facilitar la interdependència positiva a l'aula.

### DESCRIPCIÓ

A les pàgines grogues de la companyia telefònica hi ha llistes de persones o empreses que presten un servei (restaurants, transportistes, forns, etc.). Potser és necessari fer una introducció prèvia de com funcionen, ja que els nostres alumnes potser mai no les han vist. Se'ls demanarà que naveguin per internet i busquin informació a casa. Amb la informació que portin, es farà un mapa mental a classe que servirà d'estratègia d'aprenentatge i que podran copiar, segons si el professor o professora ho veu necessari.

Aquesta activitat consisteix a dissenyar una mena de «pàgines grogues» de la classe, on cada alumne/a posi un anunci sobre alguna cosa que pugui ensenyar a la resta de companys i companyes. Per exemple, habilitats personals lúdiques: cançons, música, jocs, balls, màgia, habilitats especials, poesia, etc. Un cop decidit el contingut del seu «anunci», cada alumne/a haurà de confeccionar-lo amb les dades següents:

- \* El títol del servei que ofereix.
- \* Una breu descripció.
- \* Un petit dibuix o imatge que el presenti en els marges de la fotocòpia.
- \* El nom de l'estudiant que l'ofereix.

Amb aquests petits anuncis, ordenats alfabèticament, s'elaborarà una guia de serveis de la classe.

### ORIENTACIONS

El tutor podrà dissenyar sessions de classe perquè els alumnes presentin el servei que havien ofert. Els anuncis que es duran a terme i la sessió (dia i hora) s'exposaran en un lloc preferent de la classe.



## ACTIVITAT 5:

Després de la lectura: «**CONSTRUCTORS D'IGUALTAT**»

### OBJECTIUS:

- \* Investigar sobre les desigualtats.
- \* Conèixer els objectius: de desenvolupament sostenible relacionats amb la igualtat.
- \* Fer una campanya de sensibilització.
- \* Desenvolupar la creativitat i l'emprenedoria.

### DESENVOLUPAMENT:

Vinculem el llibre als objectius de desenvolupament sostenible 5 «Igualtat de gènere» i 10 «Reducció de les desigualtats».

Primer farem en gran grup o grups petits una pluja d'idees sobre el que saben sobre tots dos objectius. A continuació, el docent projectarà dos vídeos que parlen de tots dos objectius.

ODS 5: <https://youtu.be/FUbA0VTykRk>

ODS 10: <https://youtu.be/ojl69FKxqdE>

Deixarem un temps perquè s'organitzin en equips, busquin informació sobre l'objectiu i intentin contrastar la informació amb la seva localitat o l'entorn en el qual viuen.

Poden contactar amb alguna organització local, ONG, etc.

Un cop recollida tota la informació, es distribuïran diferents propostes a cada equip, com, per exemple, l'elaboració d'un decàleg, cartells, una campanya de sensibilització...

El treball en grup es farà a classe. Finalment, es durà a terme una jornada anomenada «Constructors d'igualtat», en la qual es presentaran els treballs a la resta de companys i companyes.